Comune
di Massagno

KROMYA
ART GALLERY

Comune di Massagno
Via Motta 53
Casella postale
6908 Massagno
T. +41 91 960 35 12
ufficio.comunicazione@massagno.ch
www.massagno.ch

Massagno, 25 agosto 2026

Comunicato stampa

Alex Dorici a Massagno

“In attesa”: intervento artistico e piattaforma di riflessione culturale ideata dall’artista presso gli ex magazzini AEM.

"In attesa" è la nuova mostra *site-specific* di Alex Dorici appositamente ideata e allestita presso gli spazi degli ex magazzini dell’Azienda elettrica di Massagno (AEM SA). Si tratta di un nuovo progetto espositivo realizzato in un luogo che, per la prima volta, apre al pubblico come spazio dedicato alla sperimentazione artistica e culturale, e che vuole ampliare gli orizzonti della comunità su ciò che in futuro nascerà in questa porzione di territorio comunale. “Il Municipio ha deciso di investire in un progetto artistico differente da quanto fatto finora con le classiche mostre annuali organizzate dal Comune a Casa Pasquée – spiega la Sindaca Simona Rusconi – dopo Luigi Taddei (2022), Sergio Emery (2023), Anita Spinelli (2024) e Francis Bott (2025) siamo giunti alla 17esima edizione del tradizionale appuntamento culturale autunnale che quest’anno diventa meno tradizionale, più sperimentale e innovativo per aprirci a nuove potenzialità.”

Più che una semplice mostra, “In attesa” è un'esperienza che invita a interrogarsi sul significato dei luoghi in trasformazione e sul valore degli spazi sospesi, in attesa appunto di una nuova destinazione. L'ex deposito AEM diventa così protagonista del progetto prima della sua ristrutturazione: non un semplice contenitore, ma parte integrante dell'opera stessa. Attraverso un unico intervento *site-specific*, articolato nei due ambienti, Alex Dorici costruisce un dialogo con l’architettura, la memoria e le tracce lasciate dal passato industriale dell’edificio. L’opera non si impone sullo spazio, ma ne raccoglie geometrie, luce, materiali e proporzioni, rivelando relazioni già presenti. “Non aggiungo significati - asserisce l’artista nel suo manifesto per la mostra - cerco quelli già presenti. L’opera non termina nell’oggetto. Continua nello spazio. Nel tempo. Nelle persone che lo abitano.”

Il titolo “In attesa” identifica il tema dell’esposizione e il metodo con cui essa è stata concepita. L'attesa diventa tempo di osservazione, di ascolto e di relazione con uno spazio che, conclusa la propria funzione originaria, vive oggi una fase di sospensione. È proprio in questo intervallo che emergono nuove possibilità di lettura e di immaginazione. Con questo progetto il Comune di Massagno desidera valorizzare un edificio temporaneamente inutilizzato, trasformandolo in un laboratorio aperto di cultura e partecipazione. L'obiettivo non è soltanto offrire al pubblico un'esposizione d'arte contemporanea, ma restituire nuova vita a un luogo attraverso l'incontro tra arte, architettura e comunità.

L’opera si sviluppa ulteriormente nel corso dell’esposizione attraverso un ciclo di incontri pubblici che ne ampliano la portata e il significato. Durante tutto il periodo di apertura, infatti, la mostra sarà animata da un programma di talk e momenti di approfondimento, pensati per fare degli ex magazzini AEM uno spazio vivo e condiviso. Gli appuntamenti coinvolgeranno curatori, studiosi e professionisti, affrontando temi legati alla rigenerazione urbana, al riuso temporaneo degli edifici dismessi, al valore culturale degli spazi inutilizzati e al ruolo dell'arte contemporanea nei luoghi non tradizionalmente destinati all'esposizione. L'esperienza di visita si estende così oltre la contemplazione delle opere, trasformandosi in un'occasione di confronto e riflessione collettiva sul futuro degli spazi che attraversano una fase di trasformazione.

In un’epoca in cui molti luoghi vengono rapidamente sostituiti, trasformati o dimenticati, “In attesa” propone un gesto semplice, ma radicale: riconoscere che esiste un valore nell’intervallo, nel tempo della sospensione, nell’ascolto di ciò che ancora non ha trovato una nuova destinazione. Perché, talvolta, è proprio nei luoghi che sembrano sospesi che si possono intravedere con maggiore chiarezza le possibilità di ciò che verrà.

L’evento è organizzato dal Comune di Massagno in collaborazione con Kromya Art Gallery, Lugano con il sostegno di Swisslos, AEM SA e Yes SA Multiservice (sponsor tecnico).

Indirizzo
Ex Magazzini AEM
Via Motta 65
6900 Massagno

Orari di apertura
Settembre: sabato 19 e 26, orario 13.00-17.00
Ottobre: venerdì 2/9/16/23, ore 17.00-20.00

Calendario eventi

Sa 12.09.26:	ore 11.00 inaugurazione con la Sindaca Simona Rusconi, l’artista Alex Dorici e il critico Vito Calabretta.
Gio 17.09.26:	ore 18.30 tavola rotonda “Curare il luogo. Pratiche espositive oltre gli spazi istituzionali” con Luciano Fasciati e Noah Stolz, curatori indipendenti, modera Monica Bonetti giornalista culturale RSI.
Sa 26.09.26:	ore 10.00 inaugurazione Scuola dell’infanzia Ippocastano con opera murale di Alex Dorici e successiva possibilità di visitare l’esposizione “In attesa” presso gli ex magazzini AEM (dalle 13.00).
Sa 3.10.26:	ore 11.00 visita guidata con l’artista, prenotazione obbligatoria (cancelleria@massagno.ch).
Gio 8.10.26:	ore 18.30 tavola rotonda “Spazi in attesa. Memoria, riuso e nuove pratiche culturali” con Valeria Frei, storica dell’arte e dell’architettura, ed Elisa Volonterio, economista della cultura, fondatrice e direttrice dell’Associazione Frequenze e Gaetano Castiello, architetto titolare Studio Urbane Landschaften GmbH di Basilea, modera Monica Bonetti giornalista culturale RSI.
Ve 23.10.26:	dalle 18.00 finissage con dj set.

Biografia dell’artista

Alex Dorici (Lugano, 1979) sviluppa la sua ricerca artistica attraverso installazioni e interventi site-specific che nascono dall'incontro con un luogo. Ogni progetto prende forma attraverso un processo di ascolto, osservazione e relazione con il contesto, lasciando che siano l'architettura, la luce, il tempo e lo spazio stesso a orientare l'opera. Il suo lavoro non si sovrappone ai luoghi, ma ne rende visibili relazioni, tensioni e possibilità già presenti, aprendo nuove modalità di lettura e di esperienza dello spazio.

Ha esposto in istituzioni museali, Biennali e spazi espositivi in Svizzera e all’estero, tra cui: Centro de Arte Contemporânea Graça Morais (Bragança, Portogallo), 2022; Casa degli artisti, Milano, 2022; Pinacoteca Casa Rusca,Locarno, 2018; Fondazione d’arte Erich Lindenberg, Villa Pia Porza, 2017. Ha realizzato numerosi interventi permanenti nello spazio pubblico del territorio: *Installation Rope 110 Meters*, 2023 alla Caserma dei pompieri civici della Città di Lugano, *Installation Rope 125 meters Light, 2015* nell’atrio della sede del Punto Città Lugano-Pregassona e *Installation Rope 300 meters Light, 2016* nella Torre del Capitano di Morcote.

Tra le ultime mostre e installazioni del 2026 ricordiamo: *Fuori Misura*, Kromya Art Gallery, Lugano, *Beaux Losanges*, Tschiertschen, *Dopo la luce*, Arte50, Cureglia e *Installation Rope 98 Meters Slack*, Dep Art Out, Trullo Ceglie Messapica (I)

L’artista vive e lavora a Lugano. www.alexdorici.ch