



## Comunicato stampa

### **Gianni Realini a Casa Pasquée**

Il Municipio e la Commissione cultura del Comune di Massagno inaugurano giovedì 14 settembre alle ore 18.00 presso Casa Pasquée, la mostra d'arte dedicata a Gianni Realini. In caso di brutto tempo la presentazione si svolge presso l'Aula magna delle Scuole elementari.

“Dalla pittura di paesaggio al paesaggio della pittura”, questo il titolo dell'esposizione che rimarrà aperta al pubblico fino al 14 ottobre 2017, con una novità: la possibilità di effettuare visite guidate con l'artista per gruppi o scuole, su prenotazione presso la cancelleria comunale (091 960 35 35, cancelleria@massagno.ch).

“Per la Commissione cultura del Municipio di Massagno è occasione per lanciare nuovamente lo sguardo sul panorama artistico-culturale di 'casa nostra' – dichiara il Sindaco e Presidente della citata commissione - ospitando un artista che negli anni ne ha attraversato i confini, attraverso esperienze espositive di successo”. Fra le numerose mostre personali e collettive ricordiamo la partecipazione alla grande mostra itinerante in tutta Europa: “Il disegno svizzero 70/80”, le partecipazioni a tutte le triennali della stampa svizzera di LeLocle, le mostre personali a Lugano, Campione, Mendrisio, Sciaffusa e Zurigo e la partecipazione a esposizioni collettive a Ginevra, Ulm, Sion, Bruxelles, Tel Aviv e Coira.

L'opera di Gianni Realini fa parte del cosiddetto “astrattivismo espressivo” o “espressivismo astratto”. “Nel complesso - spiega il critico d'arte Claudio Guarda nell'introduzione al catalogo - si tratta di dipinti ancora leggibili nella loro figurazione ma già chiaramente protesi a travalicare il naturalismo del dato descrittivo, tanto della forma quanto del colore, a favore di una resa più espressiva o mentale.” A muovere l'artista, infatti, “è sempre stato il bisogno di trascendere la figurazione diretta per lasciar maggiore spazio all'espressione di sé attraverso l'incisività del segno e l'autonomia del colore.”

“Il colore ha una sua dinamica intrinseca – spiega Gianni Realini – e, quando incontra la tela, si adagia e crea una forma che poi viene ripresa ed elaborata in base alle necessità della composizione pittorica.” Dall'elaborazione manuale del colore, con spatola, spugna, straccio e pennello, il quadro si evolve: alcune forme compaiono, altre scompaiono, alcune traspaiono altre vengono inserite o tolte in un secondo tempo. “In principio non ho un'idea premeditata di come sarà il quadro – ci svela l'artista - il tutto si sviluppa strada facendo”.

Non rimane ora che partecipare all'inaugurazione, prevista il 14 settembre p.v., per scoprire i segreti dell'arte di Gianni Realini. L'invito a visitare la mostra, fruibile fino al 14 ottobre, è esteso a tutti gli appassionati e non, cittadini di Massagno e non. La cultura non ha confini. L'entrata è gratuita, sia per l'inaugurazione sia per tutto il periodo dell'esposizione.

# Informazioni sulla mostra

## **Gianni Realini - “Dalla pittura di paesaggio al paesaggio della pittura”**

Casa Pasquée  
Via Madonna della Salute 14  
6900 Massagno

### **Inaugurazione**

Giovedì 14 settembre 2017 - ore 18.00

Entrata gratuita

In caso di brutto tempo la presentazione si svolge presso l'Aula magna delle Scuole elementari.

### **Esposizione**

15 settembre – 14 ottobre

Me-ve: 17.00-20.00

Sa: 15.00-18.00

Do: 14.00-17.00

Lunedì e martedì: chiuso

Entrata gratuita

Catalogo: fr 20

### **Visite guidate con l'artista per gruppi o scuole**

Su prenotazione presso la cancelleria comunale: 091 960 35 35 cancelleria@massagno.ch

### **L'artista**

Nato a Sorengo il 18 agosto 1943, dopo le scuole dell'obbligo, frequenta la Scuola Cantonale dei Pittori e la CSIA di Lugano, poi si trasferisce a Parigi dove frequenta l'Académie della Grande Chaumière, grazie ad una borsa di studio federale vinta nel 1968.

Tornato a Lugano alterna l'attività artistica con frequenti viaggi di studio in Europa. Fra le numerose mostre personali e collettive ricordiamo la partecipazione alla grande mostra itinerante in tutta Europa: “Il disegno svizzero 70/80”, le partecipazioni a tutte le triennali della stampa svizzera di LeLocle, le mostre personali a Lugano, Campione, Mendrisio, Sciaffusa e Zurigo e la partecipazione a esposizioni collettive a Ginevra, Ulm, Sion, Bruxelles, Tel Aviv e Coira. Ha conseguito parecchi premi e riconoscimenti. Sue opere figurano in collezioni pubbliche e private. Dal 1996 al 1999 è stato presidente della SPSAS (VISARTE) sezione Ticino. È stato membro della Commissione cantonale per le belle arti dal 2000 al 2008. Ex docente di disegno della figura al CSIA e al DAA della SUPSI di Lugano, attualmente vive ad Agno e lavora a Barbengo. Per ulteriori informazioni su Gianni Realini: [www.giannirealini.ch](http://www.giannirealini.ch)

### **La Commissione cultura**

La commissione cultura è una commissione consultiva del Municipio che si pone l'obiettivo di promuovere la cultura a Massagno. I membri dell'attuale commissione sono: Giovanni Bruschetti (Presidente), Beatrice Bomio-Pacciorini Amichi, Beatrice Lundmark (segretaria), Daniela Da Costa Lengacher, Fabrizio Quadranti, Gionata Zanetta, Moreno Bernasconi, Renato Tami.