

Inaugurazione
ufficiale
nuovo
Cinema Lux

Mostra
Elementi
di urbanistica
Noir

10

Film
Mare
caldo

12

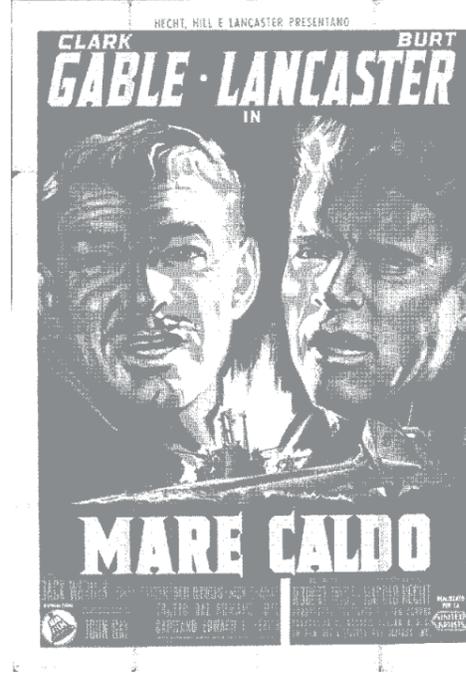
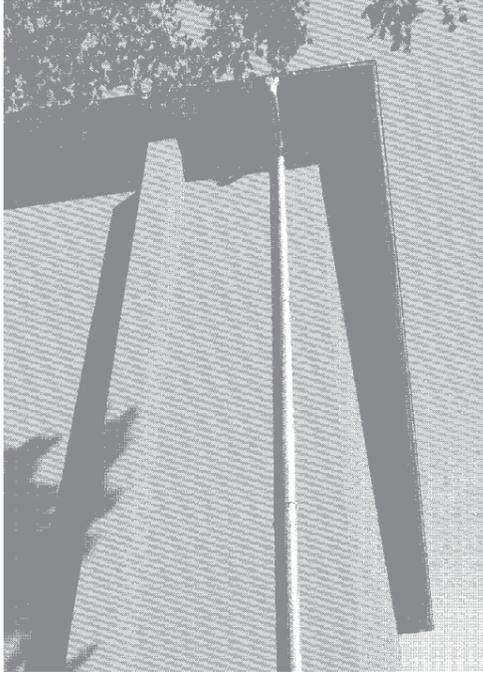
Film
Il Mago
di OZ

17

11.21

10
12
17.11.2021

Inaugurazione ufficiale
del rinnovato Cinema Lux
e Salone Cosmo



Mercoledì 10 novembre
Inaugurazione ufficiale
Evento gratuito

*
↘ ore 17:30
apertura porte, controllo pass covid
e accoglienza ospiti
↘ ore 18:00
Inizio evento

Carla Norghauer dialoga con le Autorità e i personaggi che ruotano attorno alla ristrutturazione e alla gestione del Cinema Lux; il tutto allietato dalle note di Massagno Musica e accompagnato da alcuni video e immagini inedite del cantiere.

Proiezione del documentario
“Fiat Lux”
Durata 25 minuti

Un omaggio al Lux ma anche al cinema in generale. Diretto da Joel Fioroni, prodotto da JFC Studios in collaborazione con RSI e Comune di Massagno. Il documentario ripercorre la storia del Lux attraverso alcune testimonianze di chi ha gestito la sala in passato: dall'inaugurazione del 1958 alle difficoltà e chiusure, fino ad arrivare ai progetti per il futuro. Una linea del tempo dove le pellicole che hanno fatto la storia del cinema in questi sei decenni accompagneranno i racconti e le immagini, dando ritmo e dinamicità. Il film darà spazio anche alla situazione cinematografica attuale del luganese, che si sta aprendo a nuove realtà culturali e alle nuove tecnologie per terminare con uno sguardo al futuro. Il montaggio, dinamico e variato, seguirà i diversi stili cinematografici di questi ultimi 60anni: dallo stile “Chaplin” al western, da Kubrick a Fellini, ai generi più dinamici attuali.

Mercoledì 10 novembre
Vernissage Mostra
“Elementi di urbanistica Noir”.
Evento gratuito

*
Carla Norghauer dialoga con Gianni Biondillo e Marialuisa Montanari, curatori della mostra dedicata alle architetture impossibili che arrivano fino a Massagno, accompagnate dal racconto “La città è femmina” di Maurizio de Giovanni letto da Peppe Servillo, l'attore e cantante della band Avion Travel che ha dato voce per Emons Audiolibri a tutta la serie de “I Bastardi di Pizzofalcone”. L'esposizione è legata e anticipa il festival letterario “Tutti i colori del giallo” che si svolgerà dal 22 al 26 novembre presso il Cinema Lux.

Gianni Biondillo
autore di romanzi, sceneggiature e saggi, Gianni Biondillo è un narratore, architetto, psicogeografo. Nel 2004 ha pubblicato “per cosa si uccide”, primo romanzo della serie Noir dedicata all'ispettore Ferraro. Nel 2011 vince il premio Scerbanenco con il romanzo “i materiali del killer”. Come saggista si è occupato di leggere e interpretare lo spazio della metropoli contemporanea.

Marialuisa Montanari
architetto, si è laureata al Politecnico di Milano e ha conseguito il dottorato di ricerca presso l'università IUAV di Venezia. Dal 2018 collabora con la Direzione cultura del Comune di Milano dove coordina lo sviluppo di progetti museali nelle principali sedi espositive milanesi. Dal 2015 avvia una ricerca visuale dal titolo “Architetture Impossibili”, volta a indagare in chiave ironica le contraddizioni del reale. Le sue immagini sono pubblicate su libri e riviste nazionali e internazionali.

A seguire:
Visita alla mostra presso
il Salone Cosmo

**

Bicchierata conviviale

Venerdì 12 novembre
Proiezione del film “Mare caldo”
↘ ore 20:00
Film in bianco e nero
Durata 93 minuti, visione consigliata
sopra i 13 anni
Evento offerto al prezzo simbolico
di CHF 2.-

*
presentato da Nicola Pini, Presidente del Gran consiglio e della Ticino film commission. “Mare caldo” è un film del 1958 diretto da Robert Wise e interpretato da Burt Lancaster e Clark Gable; fu il primo film proiettato al Cinema Lux in occasione dell'inaugurazione della sala, avvenuta il 20 dicembre del 1958.

Il film è ambientato durante la seconda guerra mondiale e narra la vicenda del comandante di un sottomarino americano, Rich Richardson e del suo conflitto col tenente Jim Bledsoe. Richardson nutre un forte sentimento di vendetta per l'incrociatore del Giappone e il suo comandante che hanno affondato il suo precedente sottomarino. Ossessionato da questo obiettivo addestrerà i suoi uomini a questa unica missione, contro il parere del suo secondo preoccupato unicamente della salvezza di tutto l'equipaggio.

*

Pass COVID e prenotazione
online obbligatori:
www.luxarthouse.ch

Mercoledì 17 novembre
Proiezione del film “Il Mago di Oz”
↘ ore 14:30
Durata 101 minuti
Evento gratuito

*
Mattino: proiezione dedicata alle scuole elementari
14:30: replica per tutti gli interessati
Il mago di Oz è un film del 1939 diretto da Victor Fleming - con Judy Garland e Frank Morgan - ispirato al primo dei 14 libri del romanzo “Il meraviglioso mago di Oz” del 1900 dello scrittore statunitense L. Frank Baum. Si tratta di un film musicale appartenente al genere avventura-fantasy, rivolto in particolare ai giovanissimi e alle famiglie; un vero e proprio capolavoro della settima arte che ricevette numerosi riconoscimenti ed è tuttora considerato un classico della storia del cinema. La storia narra le avventure della piccola Dorothy e del suo cagnolino Totò in un mondo fantastico in cui sono stati trasportati da un ciclone. In compagnia di tre simpatici amici Dorothy sconfiggerà una brutta strega e conoscerà la verità sul misterioso Mago di Oz, prima di scoprire che si è trattato semplicemente di un sogno e che la vera felicità sta nel cortile dietro casa. Il film ha ottenuto 5 candidature e vinto 2 premi oscar.

**

La mostra sarà aperta tutti i giorni dall'11 al 26 novembre, in base agli orari di apertura del Cinema Lux (lunedì-sabato 18:00-22:00 e domenica 16:00-21:00)