

Valgersa... senza parole!

Il prossimo 26 agosto, il centro sportivo Valgersa ospiterà una tappa del cine-concerto “... senza parole!” con il trombettista Nolan Quinn che si è recentemente aggiudicato lo Swiss Jazz Award.

Il progetto “... senza parole!” nasce da un’idea dei fratelli Quinn – Nolan (tromba), Simon (contrabbasso), Brian (batteria) – accompagnati dal pianista Johannes von Ballestrem e consiste nella proiezione di uno dei capolavori del cinema muto accompagnata dalla corrispondente colonna sonora eseguita dal vivo e appositamente composta da Simon Quinn.

Il film

L’evento previsto al Valgersa il prossimo 26 agosto alle 21:00 contempla la proiezione del film “l’uomo con la macchina da presa” di Dziga Vertov (URSS, 1929, 68’), pellicola di inestimabile valore antropologico, annoverata fra le dieci più importanti della storia del cinema. Nelle sequenze di Vertov si contrappongono cronaca e simboli della vita, fotogiornalismo e tecniche sperimentali, realtà e finzione, per restituire idealmente la giornata di una metropoli del suo tempo (foto 1).

La colonna sonora

Dopo diverse altre colonne sonore originali commissionate attraverso gli anni da parte di vari enti quali Locarno Film Festival, Radiotelevisione svizzera, MASI Lugano e Chiaso Cultura, l’Associazione Cinema Blenio con il sostegno di Fondazione SUISA incarica Simon Quinn di comporre ed eseguire dal vivo una partitura originale sul capolavoro di Dziga Vertov.

Programma

Venerdì 26 agosto 2022, ore 21:00

«L’uomo con la macchina da presa»

URSS, 1929, Regia di Dziga Vertov, b/n, muto, 68 minuti

Musiche originali composte da Simon Quinn

su commissione di Associazione Cinema Blenio

con il sostegno di Fondazione SUISA

Eseguite dal vivo da

Nolan Quinn, tromba, effetti

Johannes von Ballestrem, pianoforte elettrico

fender rhodes, effetti

Simon Quinn, contrabbasso, bass synth

Brian Quinn, batteria



L’opera si aggiunge così al portfolio di sonorizzazioni dal vivo che i fratelli Quinn, insieme al pianista Johannes von Ballestrem, propongono nel loro progetto intitolato «... senza parole!», esibitosi in Svizzera e in Europa (Istituto Svizzero di Roma, Fondazione Cineteca Italiana Milano, Festival Nordischer Klang Greifswald, KAOS Berlin, ecc.), che ora fa tappa anche sul nostro territorio comunale.

L’evento è gratuito (fino a esaurimento posti) ed è organizzato con il sostegno dei Comuni di Savosa e Massagno, in collaborazione con JFC Group.

Nolan Quinn

Nolan Quinn (foto 2) è un trombettista, compositore e produttore nato e cresciuto a Lugano, affermatosi per la propria versatilità stilistica e come specialista del linguaggio jazzistico. Classe 1996, Nolan inizia a suonare la tromba a nove anni, proseguendo con gli studi classici e nel 2014 ottiene a Berna il Master of Arts in Music Performance Jazz. Da allora ha suonato oltre cinquecento spettacoli dal vivo per le più varie produzioni e dirette televisive e radiofoniche, viaggiando in tournée per tutta Europa e negli Stati Uniti d’America. Lo scorso 25 giugno, nell’ambito di JazzAscona, Nolan Quinn ha ricevuto il prestigioso Swiss Jazz Award.

