

Cinema e Arte

Associazione Culturale

Comunicato Stampa



L'Associazione Cinema e Arte, in collaborazione con la Direzione dei Cinema Lux e Iride, organizza la terza edizione di **"MOUNTAIN"**, Festival Internazionale dedicato al cinema di montagna.

L'evento si svolgerà dal giorno 1 al giorno 5 ottobre 2024 a Massagno presso il Cinema Lux e a Lugano nella storica Sala Iride.

Questi saranno gli ingredienti del Festival 2024, che vedrà Massagno e Lugano, per una settimana, protagonisti del grande cinema dedicato alle terre alte del mondo.

Un'iniziativa che mancava nel Canton Ticino e che vuole diventare un punto importante di incontro per gli amanti del cinema e della montagna.

L'evento sostiene e promuove anche quest'anno l'Associazione locale MANI PER IL NEPAL. Infatti, durante le cinque serate, saranno esposti dei prodotti dell'Associazione.

La nostra organizzazione, in collaborazione con vari enti istituzionali e realtà protagoniste del mondo del cinema, opera già con successo nell'organizzazione di altri eventi dedicati al cinema di montagna.

Per preventivare e acquisto ticket per assistere alla programmazione di MOUNTAIN 2024, visionare [il sito delle due location: https://www.jfcinema.ch/](https://www.jfcinema.ch/)

Info: cinema@jfcgroup.ch +41 91 922 96 53

Roberto Gualdi | Direzione Artistica

Cinema e Arte

Associazione Culturale

Apriranno le serate cinque "capolavori" dedicati al tema della montagna. A seguire la proiezione degli altri film selezionati per il Concorso internazionale.



Everest, the hard way

di Pavol Barabáš (52', 2020, Slovacchia, sottotitoli italiano)

È possibile scalare la via più difficile dell'Everest in stile alpino? Chris Bonington, il più famoso alpinista britannico, ha chiamato questa via "The Hard Way", definendola impossibile. Questa è diventata una sfida per quattro alpinisti slovacchi. Nel 1988 iniziarono il duro cammino senza voltarsi indietro.



Maciste alpino

di Luigi Maggi e Luigi Romano Borgnetto (100', 1916, Italia, no dialoghi, con accompagnamento musicale registrato) | Museo Nazionale del Cinema

Nel 1916 l'Italia è in guerra e Maciste non può stare a guardare. Il gigante buono si arruola negli alpini, pronto a scacciare gli austriaci dalle terre patrie a colpi di calci nel sedere. Le spettacolari riprese montane, in cui le truppe si arrampicano sulle vette innevate, sono con ogni probabilità state girate da Giovanni Pastrone. Il film, restaurato dal Museo Nazionale del Cinema e dalla Biennale di Venezia, è proiettato con un accompagnamento musicale registrato



Monte Corno

di Luca Cococetta (72', 2024, Italia, Italiano)

Nel 1573 Francesco De Marchi scala il Corno Grande realizzando una impresa epica per il suo tempo: raggiungere una vetta per la curiosità di salire quella che lui riteneva la montagna più alta d'Italia. Intrecciato alla fiction, un racconto documentaristico in cui esperti e conoscitori dell'impresa ci parleranno sui luoghi stessi della scalata alla vetta del Gran Sasso.

Cinema e Arte

Associazione Culturale



Jonas Deichmann: il nostro limite siamo noi

Di Markus Weinberg & Steffi Rostoski Germania | 2022 | 105' | Sottotitoli italiano | Mescalito

Forrest Gump esiste ed è tedesco: la sfida pazzesca del giro del mondo in triathlon. Per 429 giorni, Jonas ha corso, nuotato e pedalato attraverso l'Europa, l'Asia e le Americhe, completando l'equivalente di 120 distanze Ironman. Il risultato finale è un'incredibile storia di coraggio e motivazione. Go Forrest, go!



Everest senza ossigeno

Di Jesper Aarø Danimarca | 2021 | 81' | sottotitoli italiano | Mescalito

Più di 5.000 alpinisti hanno raggiunto la cima dell'Everest, ma solo poco più di 200 lo hanno fatto senza ossigeno, e molti sono morti provandoci. Rasmus sogna di diventare il primo danese a raggiungere il limite più alto del mondo senza una bombola sulla schiena. Una violenta tempesta sta per porre fine alla sua sfida, ma Rasmus resta determinato. Inseguire il suo sogno estremo si trasforma però in ossessione.

Cinema e Arte

Associazione Culturale

PROGRAMMA PROIEZIONI "MOUNTAIN" | Terza Edizione

MARTEDI 1 OTTOBRE | MASSAGNO | CINEMA LUX | Ore 20,15 - Per prevendite e ticket visionare il [sito delle due location](#)

Proiezione Film

Everest, the hard way di Pavol Barabáš (52', 2020, Slovacchia, sottotitoli italiano)

A seguire:

Linea 7000, Giacomo Piumatti, 45', Italia, lingua italiana

La voce dei ghiacciai, Giacomo Andalò, 21', Italia, lingua italiana

MERCOLEDI 2 OTTOBRE | LUGANO | CINEMA IRIDE | Ore 20,15 - Per prevendite e ticket visionare il [sito delle due location](#)

Proiezione Film

Maciste alpino di Luigi Maggi e Luigi Romano Borgnetto (100', 1916, Italia, no dialoghi, con accompagnamento musicale registrato) | Museo Nazionale del Cinema

A seguire:

Jadis, Seb Jam, 38', Francia, sottotitoli in italiano

GIOVEDI 3 OTTOBRE | MASSAGNO | CINEMA LUX | Ore 20,15 - Per prevendite e ticket visionare il [sito delle due location](#)

Proiezione Film

Monte corno di Luca Cococetta (72', 2024, Italia, Italiano)

A seguire:

Alta Via 4000, Luca Matassoni e Marco Tonolli, 37', Italia, lingua italiana

VENERDI 4 OTTOBRE | LUGANO | CINEMA IRIDE | Ore 20,15 - Per prevendite e ticket visionare il [sito delle due location](#)

Proiezione Film

JONAS DEICHMANN: IL NOSTRO LIMITE SIAMO NOI Di Markus Weinberg & Steffi Rostski Germania | 2022 | 105' | Sottotitoli italiano | Mescalito

A seguire:

The icing of the cake, Alberto Collantes, 20', Spagna, spagnolo

SABATO 5 OTTOBRE | MASSAGNO | CINEMA LUX | Ore 20,15 - Per prevendite e ticket visionare il [sito delle due location](#)

Proiezione film

Everest senza ossigeno Di Jesper Ærø Danimarca | 2021 | 81' | sottotitoli italiano | Mescalito

A seguire:

Give Back, Matteo Mocellin, 23', Italia, lingua italiana

Day Dream, Alessandro d'Emilia, 24', Italia, lingua italiana

[Web](#)

[Press Kit](#)